



Ministero Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Patrimonio Storico Artistico
Demoetnoantropologico
Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio
e
ANISA

Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte - Per l'Educazione all'Arte

Protocollo di Intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Direzione Generale Patrimonio Storico Artistico Demoetnoantropologico- Centro per i Servizi Educativi, di seguito denominato Centro, rappresentato dalla Direttrice e l'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, di seguito denominata Anisa, rappresentata dalla Presidente

1. **Considerato** il Decreto 15 ottobre 1998- Istituzione del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, che affida al Centro, tra gli altri, i compiti di promozione e valutazione di progetti ed esperienze, nonché la consulenza sui modelli organizzativi e gestionali dei servizi educativi di soprintendenze e musei statali sul territorio nazionale;
2. **considerato** l'Accordo-quadro 20 marzo 1998 tra il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e il Ministero della Pubblica Istruzione;
3. **considerato** che il Centro, per progetti specifici, opera in collaborazione con Istituzioni ed Enti privati e pubblici, in particolare con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca scientifica, per lo studio e la programmazione di iniziative comuni, su scala nazionale e locale, anche in collegamento con i programmi dell'UE ed è *partner* del Progetto europeo Comenius 2.1 (triennio 2002-2005) *Hereduc-Heritage education*, finalizzato alla costruzione di un modello di formazione sul patrimonio, rivolto ad insegnanti ed operatori specialistici;
4. **considerato** che il Centro ha progettato e coordinato, per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, corsi di formazione e aggiornamento per i funzionari responsabili dei servizi educativi dal 1999 ad oggi; ha inoltre realizzato uno studio di fattibilità *NISI*, per la formazione a distanza di funzionari, insegnanti e operatori didattici;
5. **considerato** che il Centro, nella propria sede- Via di S. Michele, 22-Roma, ospita un Centro di documentazione sulla pedagogia del patrimonio; ospita e organizza mostre e giornate di studio, in relazione alle iniziative dei Servizi educativi;
6. **considerato** che l'Anisa, radicata sul territorio nazionale con 20 sezioni provinciali e riconosciuta come *onlus* (registrata presso la Direzione Generale delle Entrate di Firenze il 18-12-1988), è un'associazione professionale e culturale, costituita da docenti di Storia dell'arte, Disegno, Discipline artistiche e operatori didattici, impegnati a promuovere e potenziare l'educazione all'arte nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché nelle sezioni didattiche dei musei e delle Soprintendenze;
7. **considerato** che l'Anisa promuove attività di ricerca scientifica, sperimentazione didattica e aggiornamento, che investono il piano teorico, metodologico e didattico, specificamente nel settore dell'educazione all'arte e al patrimonio;

8. **considerato** che l'Anisa si è costantemente impegnata a promuovere, in ambito nazionale, iniziative volte a incrementare una più ampia e diffusa conoscenza del valore storico-culturale dei beni artistici e ambientali, anche attraverso l'attivazione di rapporti con Amministrazioni locali, Istituzioni pubbliche e private, Enti ed Associazioni;

9. **considerato** che l'Anisa ha firmato una convenzione con Indire il 28-02-2002, per la progettazione di moduli di formazione a distanza e la conduzione di *forum*, affidati alle associazioni professionali e destinati alla formazione iniziale dei docenti di nuova nomina; ha aderito inoltre, il 20-01-03 Al Programma Indire per l'attivazione di *forum* sull'applicazione dell'ICT alla didattica disciplinare;

10. **considerato** il *Protocollo di Intesa-9 ottobre 2002*, sottoscritto dall'Anisa e dal Miur-Dipartimento per lo Sviluppo dell'Istruzione, finalizzato alla formazione degli insegnanti, alla definizione di profili disciplinari e all'innovazione metodologico-didattica, tematiche aperte anche al confronto con l'Europa e che sono altresì in via di formalizzazione le procedure per la qualificazione dell'associazione come Ente formatore, accreditato presso il Miur;

11. **considerato** che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni e Associazioni professionali impegnate nella ricerca, al fine di operare una riflessione comune su metodologie di formazione di insegnanti e operatori museali, e ottimizzare gli standard qualitativi degli interventi di formazione;

12. **considerato** che la collaborazione tra l'Anisa e il Centro ha già avuto attuazione positiva con il comando presso il Centro di due docenti con specifiche competenze nel campo dell'educazione al patrimonio;

il Centro e l'Anisa convengono quanto segue

1. il Centro e l'Anisa utilizzeranno reciprocamente le esperienze e le competenze maturate rispettivamente nella formazione e nell'aggiornamento di funzionari di soprintendenze, operatori didattici e insegnanti. Nell'ambito di tale obiettivo si impegnano ad elaborare linee guida per corsi di formazione, in presenza e a distanza, secondo modalità che saranno definite in dettaglio nella fase di elaborazione analitica del progetto;

2. il Centro metterà a disposizione la propria struttura, il nucleo di documentazione scientifica in suo possesso e le proprie risorse umane e professionali per l'elaborazione dei moduli formativi in presenza e a distanza e dei relativi materiali didattici;

3. l'Anisa indicherà i propri referenti per il conseguimento di tali obiettivi nei tempi che si concorderanno e secondo modalità definite di volta in volta;

4. il Centro e l'Anisa si impegnano, di comune intesa, a promuovere e monitorare attività di ricerca-azione su temi di rilevante interesse per lo sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio, a partire dall'organizzazione di un osservatorio sulle produzioni editoriali destinate alla scuola, ai servizi educativi nonché ad altre tipologie di pubblico dei musei, anche in vista di specifici incontri seminariali di studio;

5. Il Centro e l'Anisa si impegnano a condividere le esperienze relative al Progetto *Hereduc-Heritage Education* secondo modalità che saranno definite in dettaglio nella fase di elaborazione analitica del progetto;

6. Il Centro accoglierà nella sua sede l'Archivio dell'Anisa che comprende una ricca documentazione attinente studi e ricerche metodologico-didattiche prodotte dall'associazione a partire dalla sua fondazione, nel 1950, ad oggi.

Per la realizzazione delle finalità previste dalla presente Intesa sarà istituito un apposito gruppo di lavoro del quale faranno parte le rappresentanze delle parti contraenti.

Il presente *Protocollo di Intesa*, si intende rinnovato tacitamente di anno in anno, qualora non si ritenga di apportare modifiche entro il mese di novembre di ciascun anno.

Per il Centro La Direttrice Maria Antonella Fusco		Per Anisa La Presidente Maria Teresa Calvano
--	--	---

Roma, 2003