

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale per i Beni Architettonici Storico Artistici ed**  
**Etnoantropologici**  
**Servizio IV Mostre Musei e Valorizzazione - Centro per i Servizi Educativi del**  
**Museo e del Territorio**

**Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte per l'educazione all'arte**

PROTOCOLLO D'INTESA

tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per i Beni Architettonici Storico Artistici ed Etnoantropologici - Servizio IV Mostre Musei e Valorizzazione – Centro per i Servizi Educativi del museo e del territorio, in seguito denominato Centro, rappresentato dalla dirigente del Servizio IV, prof. Maria Antonella Fusco, nata a Napoli il 16 aprile 1954

e

l'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte per l'educazione all'Arte, di seguito denominata A.N.I.S.A. , rappresentata dalla Presidente, prof. Clara Rech, nata a Roma l'1 luglio 1960;

**Visto** il Codice per i Beni culturali e il Paesaggio – Titolo II – Valorizzazione, in particolare l'art.119, *Diffusione della conoscenza del patrimonio culturale nelle scuole*, che recita:

1. Il Ministero, il Ministero per l'istruzione, l'università e la ricerca, le Regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati possono concludere accordi per diffondere la conoscenza e favorire la fruizione del patrimonio culturale da parte degli studenti.

2. Sulla base degli accordi previsti al comma 1, i responsabili degli istituti e dei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 possono stipulare con le scuole di ogni ordine e grado, appartenenti al sistema nazionale di istruzione, apposite convenzioni per la elaborazione di percorsi didattici, la predisposizione di materiali e sussidi audiovisivi, nonché per la formazione e l'aggiornamento dei docenti. I percorsi, i materiali e i sussidi tengono conto della specificità della scuola richiedente e delle eventuali particolari esigenze determinate dalla presenza di alunni disabili.

**Visto** il D.M. BAC 15 ottobre 1998 – *Istituzione del Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*, che affida al Centro, tra gli altri, i compiti di promozione e valutazione di progetti ed esperienze, nonché la consulenza sui modelli organizzativi e gestionali dei servizi educativi di soprintendenze e musei statali sul territorio nazionale;

**Visto** l'Accordo - quadro 20 marzo 1998 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Ministero della Pubblica Istruzione;

**Visto** gli scopi statuari dell'Anisa e che la stessa Associazione è ente formatore accreditato presso il MIUR;

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale per i Beni Architettonici Storico Artistici ed**  
**Etnoantropologici**  
**Servizio IV Mostre Musei e Valorizzazione - Centro per i Servizi Educativi del**  
**Museo e del Territorio**

**Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte per l'educazione all'arte**

**Visto** il Protocollo d'Intesa stipulato tra l'allora Direzione Generale del Patrimonio Storico Artistico Demoetnoantropologico – Centro per i servizi educativi del Museo e del territorio e l'ANISA, in data 26 marzo 2003;

**Considerato** che il Centro, per gli oggetti specifici, opera in collaborazione con Istituti ed Enti privati e pubblici, in particolare con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, per lo studio e la programmazione di iniziative comuni, su scala nazionale e locale, anche in collegamento con i programmi dell'Unione Europea;

**Considerato** che il Centro, nella propria sede in Via di S. Michele, 22 Roma, ospita un Centro di documentazione sulla pedagogia del patrimonio; ospita e organizza mostre e giornate di studio, in relazione alle iniziative dei Servizi educativi;

**Considerato** che l'Anisa promuove attività di ricerca scientifica, didattica e aggiornamento, che investono il piano teorico, metodologico e didattico, specialmente nel settore dell'educazione all'arte e al patrimonio culturale;

**Considerato** che l'Anisa si è costantemente impegnata a promuovere, in ambito nazionale, iniziative volte a incrementare una più ampia e diffusa conoscenza del valore storico-culturale dei beni artistici e del paesaggio, anche attraverso l'attivazione di rapporti con Amministrazioni locali, Istituzioni pubbliche e private, Enti e Associazioni;

**Considerati** gli esiti del Protocollo d'Intesa stipulato nell'anno 2003 tra il Centro per i servizi educativi del museo e del territorio e l'A.N.I.S.A., che ha avuto riscontro nel settore della ricerca relativamente a: manualistica ed editoria scolastica; conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale con il concorso nazionale 'Olimpiadi del Patrimonio'; turismo scolastico;

**Considerato** che il Centro ha progettato e coordinato, per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, corsi di formazione e aggiornamento per i funzionari responsabili dei servizi educativi dal 1999 ad oggi; realizzato uno studio di fattibilità NISI per la formazione a distanza di funzionari, insegnanti e operatori didattici; curato il progetto di 'Educazione alla pace' per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado;

**Considerato** il Protocollo di Intesa 9 ottobre 2002, sottoscritto dall'Anisa e dal MIUR - Dipartimento per lo Sviluppo dell'Istruzione, finalizzato alla formazione degli insegnanti, alla definizione di profili disciplinari e all'innovazione metodologico - didattica, tematiche aperte anche al confronto con l'Europa;

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale per i Beni Architettonici Storico Artistici ed**  
**Etnoantropologici**  
**Servizio IV Mostre Musei e Valorizzazione - Centro per i Servizi Educativi del**  
**Museo e del Territorio**

**Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte per l'educazione all'arte**

**Considerato** che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni e Associazioni disciplinari impegnate nella ricerca, al fine di operare una riflessione comune su metodologie di formazione di insegnanti e operatori museali, e ottimizzare gli standard degli interventi di formazione;

**Considerato** che la collaborazione tra Anisa e il Centro ha già avuto attuazione positiva con il comando presso il Centro di docenti con specifiche competenze nel campo dell'educazione al patrimonio culturale a partire dall'anno scolastico 2002-2003, e con l'utilizzo delle competenze del Centro per iniziative legate sia alla formazione di docenti in servizio, che all'informazione sul sistema di didattica museale italiana, rivolta anche a delegazioni estere;

**Considerato** che ANISA ha affidato al Centro il proprio archivio storico attinente studi e ricerche metodologico-didattiche prodotte dall'Associazione a partire dalla sua fondazione, nel 1950, ad oggi;

Il Centro e l'Anisa convengono quanto segue

1. Il Centro e l'Anisa utilizzeranno reciprocamente le esperienze e le competenze maturate rispettivamente nella formazione e nell'aggiornamento di funzionari di soprintendenze, operatori didattici e insegnanti. Nell'ambito di tale obiettivo si impegnano ad elaborare linee guida per corsi di formazione, in presenza e a distanza, secondo modalità che saranno definite nella fase di elaborazione analitica del progetto;
2. Per l'elaborazione e la realizzazione dei moduli formativi e dei relativi materiali didattici, il Centro metterà a disposizione la propria struttura, il nucleo di documentazione scientifica e le proprie risorse professionali e strumentali; ANISA metterà a disposizione competenze specifiche e docenti qualificati per l'attuazione di attività formative e di progetti didattici e di ricerca.
3. le parti si impegnano a definire un piano di analisi, catalogazione e messa a disposizione degli studiosi, dell'Archivio dell'Anisa, conservato presso il Centro;
4. il Centro e l'Anisa si impegnano a promuovere e monitorare attività di ricerca-azione su temi di rilevante interesse per lo sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio culturale, ivi compresa l'organizzazione di un Osservatorio sulle produzioni editoriali destinate alla scuola, ai servizi educativi nonché ad altre tipologie di pubblico dei musei, anche in vista di specifici incontri seminariali di studio;
5. Il Centro e l'Anisa si impegnano a rafforzare lo scambio di iniziative, materiali e esperienze tra i servizi educativi di Soprintendenza e le sezioni provinciali Anisa;

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale per i Beni Architettonici Storico Artistici ed**  
**Etnoantropologici**  
**Servizio IV Mostre Musei e Valorizzazione - Centro per i Servizi Educativi del**  
**Museo e del Territorio**

**Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte per l'educazione all'arte**

6. il Centro e l'Anisa si impegnano a promuovere il concorso 'Olimpiadi del Patrimonio', mettendo rispettivamente a disposizione le relative risorse umane e strumentali;

7. le parti si impegnano a promuovere e valorizzare le rispettive iniziative culturali, di formazione ed editoriali, con i mezzi ed i canali comunicativi a loro disposizione;

8. Ognuna delle parti si impegna a ricercare forme di sostegno economico per le attività da intraprendere, qualora onerose.

Il presente Protocollo di Intesa si intende rinnovato tacitamente di anno in anno, qualora non si ritenga di apportare modifiche entro il mese di novembre di ciascun anno.

Per il Centro servizi educativi

LA DIRIGENTE

Maria Antonella Fusco

Per l'Anisa

LA PRESIDENTE

Clara Rech

Roma, 2 gennaio 2009