

# **PROTOCOLLO D'INTESA**

tra

**il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
(di seguito denominato MIUR)

e

**l'Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte  
per l'educazione all'arte**  
(di seguito denominata ANISA)

- VISTO** l'art. 21 della L.15 marzo 1997, n.59, che attribuisce alle istituzioni scolastiche l'autonomia funzionale, sulla base della quale realizzare le opportune interazioni con le autonomie locali, i settori economici e produttivi e le associazioni del territorio, al fine di un'integrazione efficace fra realtà territoriali e offerta formativa;
- VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi del citato art. 21 della legge 59/97;
- VISTA** la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione;
- VISTO** il D.M. del 10 luglio 2000, n. 177, che disciplina le procedure per l'accreditamento e la qualificazione delle agenzie e delle associazioni che operano nel campo della formazione del personale della scuola;
- VISTA** la Legge Delega 28 marzo 2003, n. 53, per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale;
- VISTI** gli scopi statutari dell'ANISA e che la stessa Associazione è ente formatore accreditato presso il MIUR;
- VISTO** il Protocollo di Intesa 9 ottobre 2002, sottoscritto dall'ANISA e dal MIUR - Dipartimento per lo Sviluppo dell'Istruzione, finalizzato alla formazione degli insegnanti, alla definizione di profili disciplinari e all'innovazione metodologico - didattica, tematiche aperte anche al confronto con l'Europa;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa siglato in data 9 luglio 2008 tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, il Ministero per i Beni e le Attività

Culturali, la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, con il quale è stata disciplinata l'iniziativa "Io Studio – La Carta dello Studente";

### **CONSIDERATO CHE**

- la crescita culturale dei giovani in tutte le sue forme rappresenta un fattore determinante per lo sviluppo di ciascun individuo nonché elemento fondamentale per l'accesso alla società e al mondo del lavoro;
- l'esercizio del diritto allo studio, con particolare riferimento agli studenti della scuola secondaria superiore, si traduce anche nella possibilità, indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di ciascuno studente, di fruire di attività di carattere culturale ed educativo presenti sul territorio quali, a titolo esemplificativo, la musica, il teatro, il cinema, visite culturali relativamente a mostre, musei, siti archeologici, e quant'altro possa concorrere alla formazione culturale della persona e che l'educazione all'arte e al patrimonio è parte fondamentale della formazione culturale dei giovani;
- i soggetti firmatari del presente protocollo intendono sostenere la diffusione di occasioni culturali ed educative tra gli studenti, per l'intero periodo di permanenza nel sistema scolastico, in aggiunta alle attività didattiche e di apprendimento che si svolgono all'interno delle istituzioni scolastiche;
- appare necessario attivare ogni opportuna forma di collaborazione con gli Istituti e le Associazioni professionali impegnate nella formazione dei docenti e nella ricerca educativa, al fine di operare una riflessione comune sui contenuti disciplinari e sulle metodologie di insegnamento, e ottimizzare gli standard qualitativi degli interventi formativi;

### **PREMESSO CHE**

il MIUR

- cura l'educazione e la formazione dei giovani nell'area dell'educazione all'arte in tutte le fasce scolari e, a tal fine, promuove sul territorio nazionale iniziative ed azioni di ricerca educativa e didattica;
- sta attuando un ampio e complessivo programma di adeguamento e innovazione del sistema scolastico per la realizzazione di un'offerta formativa qualificata, flessibile, competitiva, in linea con il contesto comunitario, aperta anche ai rapporti e alle interazioni con soggetti ed istituzioni scientifiche e culturali ad alta rappresentatività;
- favorisce le autonomie scolastiche e la loro interazione con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio che possano contribuire alla definizione e alla realizzazione di piani formativi rispondenti ai bisogni dell'utenza;

- ricerca le condizioni atte a realizzare nelle scuole, in attuazione dell'art. 21 della Legge n. 59/97, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività e l'efficacia degli d'interventi, anche attraverso l'apporto costruttivo di soggetti e risorse diversi, presenti a livello locale e nazionale;
- ritiene che l'investimento sul capitale umano e la valorizzazione della funzione docente debbano costituire la leva strategica per il miglioramento del sistema d'istruzione;

## **PREMESSO CHE**

### l'ANISA

- è un'associazione professionale e culturale diffusa su tutto il territorio nazionale, costituita da docenti di Storia dell'Arte, di Disegno e di Discipline artistiche e da operatori didattici impegnati a promuovere e potenziare l'educazione all'Arte nelle scuole di ogni ordine e grado anche nel settore dell'educazione permanente ai sensi della legge 53/2003, art. 2, comma a , nonché nelle sezioni didattiche dei Musei e delle Sovrintendenze, attraverso la ricerca scientifica, la sperimentazione e l'aggiornamento che investono il piano teorico, metodologico e didattico;
- promuove, in ambito nazionale e internazionale, iniziative volte a incrementare una più ampia e diffusa conoscenza del valore storico-culturale dei beni artistici e ambientali anche attraverso l'attivazione di rapporti con amministrazioni locali, istituzioni pubbliche e private, enti e associazioni;
- valorizza e incentiva l'educazione alle arti visive in tutti gli ordini di scuole, proponendo progetti di sperimentazione didattica e metodologica e perseguendo un dialogo costruttivo con le Istituzioni;
- offre un servizio di informazione e formazione, aggiornamento professionale e di riferimento scientifico a tutti i docenti di storia dell'arte e delle altre discipline afferenti al campo delle arti visive ai sensi della legge 53/2003 art.5;

### **si stipula quanto segue**

#### **ART. 1 - Obiettivi**

Il MIUR e l'ANISA utilizzeranno reciprocamente le proprie esperienze e competenze ai fini della definizione di specifici percorsi rivolti agli insegnanti e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado volti alla promozione della valenza del patrimonio storico-artistico e ambientale. Nell'ambito di tale obiettivo si impegnano ad ideare linee guida per corsi di formazione, in presenza e a distanza, e a realizzare eventi nazionali e/o locali, nonché ogni ulteriore intervento ritenuto utile al perseguimento degli obiettivi indicati in premessa, secondo modalità che verranno definite nella fase di elaborazione analitica degli interventi.

## **ART. 2 - Impegni del MIUR**

Il MIUR si impegna a

- a rafforzare lo scambio di iniziative, materiali e esperienze tra MIUR e i servizi educativi e le sezioni provinciali ANISA;
- a promuovere il coinvolgimento degli uffici Scolastici Regionali e Provinciali e delle scuole di ogni ordine e grado nelle iniziative che l'ANISA volesse porre in essere con gli stessi;
- a coinvolgere i referenti di ANISA, in qualità di esperti, in iniziative tese alla crescita culturale e professionale (inerenti alle competenze professionali e culturali) dei docenti e degli operatori didattici, per quanto concerne l'area disciplinare storico artistica e artistica;
- a diffondere i materiali didattici prodotti da ANISA in attuazione della presente Intesa, attraverso i canali di comunicazione del Ministero dell'Istruzione, degli Uffici Scolastici territoriali e delle reti di scuole;
- avvalersi degli esperti di ANISA in materia di nuovi prodotti didattici, anche in formato multimediale;

## **ART. 3 – Impegni dell'ANISA**

ANISA si impegna a

- mettere a disposizione competenze specifiche e docenti qualificati per l'attuazione di attività e di progetti didattici e di ricerca destinati ai docenti e agli studenti;
- a rafforzare lo scambio di iniziative, materiali e esperienze tra MIUR e i servizi educativi e le sezioni provinciali ANISA;
- a promuovere e monitorare attività di ricerca-azione su temi di rilevante interesse per lo sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio culturale;
- a fornire tutti i materiali didattici prodotti in attuazione della presente Intesa al MIUR, il quale potrà eventualmente diffonderli attraverso i propri canali comunicativi, gli Uffici Scolastici territoriali e le reti di scuole;
- collaborare con il MIUR nell'ambito del piano nazionale di promozione del turismo scolastico e del progetto di "IoStudio - La Carta dello Studente".
- collaborare alla definizione di iniziative per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.
- Collaborare nell'ambito del Piano Nazionale di sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"
- Rappresentare il MIUR nell'ambito del tavolo di lavoro: "Histoire Européenne des Arts" e in altri di progetti internazionali mirati alla ricerca in campo di sperimentazione, innovazione didattica e formazione docenti

## **ART. 4 – Olimpiadi del Patrimonio**

Il MIUR e l'ANISA si impegnano a promuovere congiuntamente il concorso 'Olimpiadi del Patrimonio' mettendo a disposizione le relative risorse umane e strumentali.

#### **ART. 5 – Comitato**

Il MIUR e ANISA provvedono ad istituire un apposito Comitato per la realizzazione degli obiettivi previsti dal presente Protocollo d'Intesa ed al fine di verificare i risultati conseguiti dal presente Protocollo, e ne designano i membri. Tale Comitato sarà costituito presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione.

#### **ART. 6 – Comunicazione e diffusione**

Le parti si impegnano a promuovere e valorizzare le rispettive iniziative culturali, di formazione ed editoriali, con i mezzi ed i canali comunicativi a loro disposizione.

#### **ART. 7 – Decorrenza e durata**

Il presente Protocollo di Intesa, che entrerà in vigore alla data della stipula, avrà durata triennale e sarà rinnovato per un uguale periodo, salvo diverso avviso da una delle Parti, espresso almeno tre mesi prima della scadenza dei termini dell'Intesa.

Il Ministro dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

*On. Mariastella Gelmini*

Il Presidente dell'ANISA

*dott.ssa Clara Rech*