

Attività Anisa 2001-2007

L'attività Anisa del periodo 2001-2007 presente in questa scheda contiene una sintesi di tutte le principali iniziative dell' Anisa a carattere **internazionale, nazionale o regionale** . Per le attività delle sezioni **provinciali** si rimanda ai Bollettini, ma da alcune province non abbiamo alcuna notizia da tempo. Un certo numero di voci segnano l'ingresso della nostra Associazione in nuovi percorsi formativi e di collaborazione istituzionale: Protocolli d'intesa, Convenzioni con Indire e quindi l'ingresso di Anisa nella Formazione a distanza, potenziamento dell'attività dell'Anisa in rete attraverso l'arricchimento del sito nazionale e la presenza di altri siti provinciali.

PROTOCOLLI DI INTESA:

• 9 OTTOBRE 2002 MIUR/ ANISA

Sottoscritto tra Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, rappresentato dal Capo del Dipartimento per lo sviluppo dell'Istruzione Pasquale Capo e l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI STORIA DELL'ARTE, ANISA, rappresentata dal Presidente Teresa Calvano.

" Il Ministero e l'ANISA, nell'ambito dello scenario aperto dalla riforma del sistema scolastico, s'impegnano di comune intesa e in stretta connessione con le istituzioni scolastiche, a promuovere e monitorare attività di ricerca-azione su temi di rilevante interesse per lo sviluppo dell'educazione all'arte nelle scuole di ogni ordine e grado, sostenendo e incoraggiando il rinnovamento delle metodologie didattiche, anche attraverso un confronto con le esperienze degli altri Paesi europei..." " Il Ministero e l'ANISA si impegnano a coordinare l'attuazione di un programma comune, anche in collaborazione con altre Associazioni scientifiche e professionali del settore, nazionali e europee, relativamente all'area della formazione iniziale e in servizio del personale scolastico, da realizzare in presenza o a distanza..."

I referenti di questo Protocollo per Anisa sono Lida Branchesi, Teresa Calvano, Clara Rech che hanno formulato e inviato al MIUR (Direzione Generale Ordinamenti Scolastici) le osservazioni sulle indicazioni nazionali per i piani di studio della scuola primaria e secondaria di primo grado (decreto n.59 del 19-2- 2004). (saranno pubblicate nel Bollettino n°23)

• 26-MARZO 2003 MBAC/ANISA:

Sottoscritto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Direzione Generale Patrimonio Storico Artistico Demoetnoantropologico- Centro per i Servizi Educativi rappresentato dal Direttore M.Antonella Fusco e l'Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte, rappresentata dalla Presidente Teresa Calvano

"..il Centro e l'Anisa utilizzeranno reciprocamente le esperienze e le competenze maturate rispettivamente nella formazione e nell'aggiornamento di funzionari di soprintendenze, operatori didattici e insegnanti. Nell'ambito di tale obiettivo si impegnano ad elaborare linee guida per corsi di formazione, in presenza e a distanza, secondo modalità che saranno definite in dettaglio nella fase di elaborazione analitica del progetto..

Le prof. Patrizia De Socio del Direttivo Anisa è distaccata al Centro dal settembre 2002 e Tiziana Tozzi socia Anisa, esperta in tecnologie multimediali è stata distaccata al Centro dal Settembre 2005 al settembre 2006

• 11-FEBBRAIO 2007 MIBAC/ANISA

Sottoscritto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, Galleria Borghese e Anisa per comuni iniziative nell'area della formazione iniziale e in servizio di docenti, corsisti SSIS, operatori museali.

FORMAZIONE A DISTANZA

Convenzione Anisa/Indire Formazione NeoAssunti Progettazione e Moderazione 3 Forum on line *Arte e Linguaggio, Arte e Storia, Arte e Territorio (febbraio-maggio 2002)*

Convenzione Anisa /Indire For Tic Progettazione e Moderazione di 2 Forum on line *Arte in rete: linee guida per docenti e studenti e La metamorfosi della didattica (15 marzo-15 dicembre 2003)*. Seguito da circa mille insegnanti di discipline artistiche e storico-artistiche di scuole elementari e secondarie di primo e secondo ciclo di tutto il territorio nazionale: <http://puntoedu.indire.it/> Area formazione tecnologica (forum).

Convenzione Anisa/Indire For Tic Realizzazione dei materiali didattici relativi al progetto di Formazione sulle tecnologie informatiche e precisamente: n. 2 approfondimenti tematici per il modulo A11 Discipline e Tic, n.2 approfondimenti tematici per il modulo B3 Discipline e Tic. I materiali sono consultabili in rete al <http://puntoedu.indire.it/> Area formazione tecnologica (moduli).

Convenzione Anisa/Indire Formazione NeoAssunti Progettazione e Moderazione 1 Forum on line *Arte e Linguaggio, Arte e Storia, Arte e Territorio (15 Marzo-30 giugno 2003)*

Convenzione Anisa/Indire Formazione Puntoedu Riforma rivolta ad Insegnanti 1°ciclo e 2° ciclo Progettazione materiali, Web quest e Moderazione 3 Forum *Sperimentiamo i Colori, Lo standardo di Uhr, A caccia di simmetrie (dicembre 2004- settembre 2005, febbraio 2006-giugno 2006, febbraio giugno 2007)*

Hanno collaborato a queste attività: Cristina Alloggio (Anisa Mestre), Cesare Badini (Anisa Milano), Teresa Calvano (Anisa Roma), Francesco Catalano (Anisa Agrigento) M. Antonietta Destro (Anisa Roma) Giovanna Ragionieri (Anisa Firenze), Clara Rech (Anisa Roma), Tiziana Tozzi (Anisa Roma)

FORMAZIONE IN PRESENZA E AGGIORNAMENTO

Roma Seminario di aggiornamento e formazione (30 Ottobre 2002), *I luoghi dell'Arte a portata di mano* in collaborazione con I Servizi Educativi della Galleria Borghese rivolto a insegnanti di scuola secondaria di discipline artistiche, storico-artistiche e letterarie, seguito da sperimentazione, verifica e seminario conclusivo al I liceo artistico di Via di Ripetta e all'IPS Maffeo Pantaleoni di Frascati da parte docenti Anisa (novembre 2002-aprile 2003). Hanno partecipato insegnanti di Lazio, Umbria, Toscana, Emilia Romagna, Campania, Sicilia. Esonero ministeriale Prot. 4133 del 7-10-2002. A seguire negli anni 2004, 2005 sperimentazione previo corso di aggiornamento con scuole del primo ciclo della provincia di Rieti e Roma in collaborazione col Museo dell'Olio in Sabina

Bologna Seminario di aggiornamento e formazione Attorno al Museo: Percorsi di formazione (3 aprile 2003) nell'ambito di Docet, Idee e materiali per l'educazione e la Didattica, Bologna, quartiere fieristico, 3-6-aprile 2003, in collaborazione con il Centro per i Servizi Educativi del MBAC. Hanno partecipato insegnanti di Lazio, Toscana, Emilia Romagna, Veneto, Lombardia, Marche e operatori museali di Emilia Romagna, Piemonte, Toscana. Esonero ministeriale Prot. 597 del 18-2-2003. Bologna Docet 15 aprile 2005 *A regola d'arte, idee, percorsi, strumenti per una scuola che cambi.*

Venezia Workshop Insegnare, Comunicare l'arte contemporanea: esperienze a confronto. (24-25 settembre 2003), curato da Daniela Bobisut (Anisa Padova) in collaborazione con la Biennale di Venezia, SSIS Veneto e il Centro per i Servizi Educativi del MBAC. Hanno partecipato insegnanti e operatori museali di Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Marche, Lazio, Trentino, Liguria. Esonero Anisa in base al D.M. 2-7-2003.

Rovereto XXIV Congresso Nazionale con valore di aggiornamento e formazione *Formati & Riformati: problemi, proposte e prospettive per l'educazione all'arte e al patrimonio (26-28 Novembre 2004).*

Milano l'Arte contemporanea nella Scuola perché e come, Triennale di Milano (6 maggio 2005)

Napoli Le Olimpiadi del Patrimonio, presentazione del Concorso per le Scuole Secondarie Superiori bandito da Anisa e dal Centro per i Servizi Educativi del MIBAC, nell'ambito della Manifestazione Tre Giorni per la Scuola, Città della Scienza (6 Ottobre 2005)

Roma Seminario di aggiornamento *L'Ara pacis e Piazza Augusto Imperatore, ieri, oggi, domani (7 novembre 2005, Liceo Artistico Ripetta)*

Pesaro Tavola Rotonda Prospettive e tendenze per una nuova didattica del patrimonio culturale nell'ambito del Convegno *L'Arte di educare all'Arte* promosso da Sistema Museo (2,3 Dicembre 2005 Sala della Provincia)

Roma Museo Tra Passato e Presente Convegno di studi, Roma Galleria Borghese e Galleria Nazionale d'arte Moderna (3,4 aprile 2006) (Hanno partecipato insegnanti di Lazio, Marche, Toscana, Emilia Romagna, Campania, Sicilia, Abruzzi)

Verona Insegnare Mantegna Corso di aggiornamento Palazzo della Gran Guardia e Liceo Fracastoro (28-29 Ottobre 2006) (Hanno partecipato insegnanti di Veneto, Lombardia, Lazio, Emilia Romagna, Sardegna) in collaborazione con SED MBAC e Museo Civici

Roma Mantegna e Roma Convegno internazionale, Odeion del Museo della Civiltà Classica, Auditorium dell'Ara Pacis iniziativa promossa da Anisa, Dipartimento Storia dell'Arte Università La Sapienza e Centro Studi Europa delle Corti. (8-10 Febbraio 2007) (Hanno partecipato insegnanti di Lombardia, Veneto, Lazio, Umbria, Marche, Toscana, Emilia Romagna, Sicilia)

Milano la Musica e la Scuola, 2007 Progetto di diffusione della cultura teatrale e musicale dell'Accademia del Teatro alla Scala in collaborazione con l'ufficio scolastico regionale cui Anisa ha partecipato in qualità di consulente.

Vienna Museum and Universal Heritage, Heritage Learning Matters, 20-23 Agosto 2007 Anisa ha partecipato al Convegno viennese di ICOM/CECA con una comunicazione sulle *Olimpiadi del Patrimonio*

Venezia Novecento Arte-Musica, Incontri Ravvicinati Istituto Statale d'arte Venezia, Campo dei Carmini (2,3 Ottobre 2007), in collaborazione con Biennale Arte e Biennale Musica. Hanno partecipato insegnanti di Lombardia, Veneto, Friuli, Marche, Emilia Romagna, Abruzzi, Lazio, Sicilia, Sardegna

Catania XXV Congresso Anisa LiberArti con valore di aggiornamento e formazione, 29, 30 novembre, 1 dicembre 2007.

FORMAZIONE INIZIALE (SSIS)

Anisa è presente con insegnanti supervisor, docenti e tutor nelle SSIS di Emilia Romagna, Lazio, Lombardia, Toscana, Sicilia, Veneto. Inoltre dal **30 settembre 2005**, nell'ambito della CONSULTA UNIVERSITARIA NAZIONALE PER LA STORIA DELL'ARTE, Anisa fa parte del gruppo di lavoro *Scuole di Specializzazione per l'insegnamento secondario: contenuti attuali e nuove prospettive di formazione degli insegnanti* Con Lida Branchesi, Teresa Calvano, Clara Rech e con il supporto dei supervisor di tirocinio Daniela Bobisut, Giovanna Ragionieri e Simonetta Nicolini.

COMPETIZIONI STUDENTESCHE

Le Olimpiadi del Patrimonio (edizione 2006 e 2007), l'iniziativa è rivolta alle scuole medie superiori con l'intento di fornire agli studenti un'opportunità per arricchire la loro conoscenza delle straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche e monumentali disseminate su tutto il territorio italiano. Organizzata in tre selezioni: d'istituto, regionale, nazionale ha coinvolto nei due anni circa cento quaranta scuole. Sui siti Anisa informazioni, prove e linee guida del Concorso.

LA RIFORMA

Anisa negli ultimi due anni è stata presente con interventi in molte occasioni (**Pisa** Convegno promosso da Patrimonio SOS 6 novembre 2003, **Bologna** Docet 15 aprile 2004, **Roma**, Convegno promosso dal Forum delle Associazioni Disciplinari 6 novembre 2004, **Roma** Convegno promosso dalla Associazione Bianchi Bandinelli 15 novembre 2004, **Rovereto** 26-28 Novembre 2004. XXIV Congresso Nazionale *Formati & Riformati problemi, proposte e prospettive per l'educazione all'arte e al patrimonio*, **Roma** Liceo Ripetta, 28 gennaio 2005 *Arte e Storia dell'Arte nella Riforma del II Ciclo*. Nell'Ambito del **Protocollo d'Intesa Anisa Miur**, il gruppo di studio Anisa sulla Riforma (Branchesi, Calvano, Rech) ha formulato le *Osservazioni sul Decreto per il Secondo Ciclo e sugli Osa di Storia dell'Arte* (inviati al Miur marzo 2005, disponibili on line sul sito anisa www.anisa.it in Bacheca).

L'Anisa ha partecipato a convocazioni informative della Commissione per le nuove indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (aprile 2007); Clara Rech è stata in seguito nominata nel gruppo di esperti di area per la revisione delle suddette indicazioni.

LE PUBBLICAZIONI

IL Bollettino

Quadrimestrale, esce alternando numeri *leggeri* solo informativi con numeri *pesanti* (atti di convegni e congressi, numeri tematici...). Direttore Cesare Badini, redattori Paola Strada, Giovanna Ragionieri, M.A. Destro. Da due anni alcuni numeri del Bollettino sono on line (a cura del Web Master Cesare Badini). Ultimi numeri tematici: *La Tela di Penelope, arte al femminile* 2006, *Insegnare Mantegna* 2007, *Le Olimpiadi del Patrimonio* 2007

I Quaderni Anisa prendono occasione da Convegni, Seminari di studio, Corsi di Aggiornamento. La Sezione di Roma ne ha curato tre: *Conservazione e Resaturato, Giotto Cavallini, Roma/Assisi* (quasi esauriti in versione cartacea e disponibili on line sul sito www.anisa.it/roma) e *L'Ara pacis e Piazza Augusto Imperatore, ieri, oggi, domani*, 2005 (solo versione on line sul sito romano)

Pubblicazioni Anisa per la Collana Scuola facendo ed. Carocci : *Immaginarte, percorsi di educazione visiva* a cura di Clara Rech e Teresa Calvano e *Il Museo come Scuola* a cura di Patrizia De Socio e Chiara Piva (marzo-aprile 2005)

Incontriamoci a scuola, Progetto arte contemporanea a cura di Gabriella Anedi, Pia Antonini, Cesare Badini, e Laura Colombo. (Milano 2007)

Museo tra Passato e Presente ed. Meltemi (Atti Convegno Roma Galleria Borghese e Galleria Nazionale Arte Moderna aprile 2006) in corso di stampa.

I Siti

www.anisa.it, il sito nazionale e www.anisa.it/roma, sito di Roma; i siti di Roma, Palermo e di Brescia sono link del sito di Milano, i siti di Venezia e Torino sono autonomi, ma attivi con qualche discontinuità.

Le Nuove Sezioni Provinciali

Nel corso del 2004, 2005, 2006 sono diventate sezioni provinciali Canicattì (che ha assorbito Trapani e Agrigento), Cosenza, Caserta, Rieti, Frosinone, Latina e Spoleto (provincia di Perugia, che ha assorbito anche Terni).