

ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte,
partecipa
al Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau (27-29 maggio 2011)



28 maggio 2011, Forum d'Actualité, 17h-18h
Dibattito: Irene Baldriga (Direttivo ANISA) e Henri de Rohan-Csermak (Ministère de l'Education)

“L'enseignement de l'histoire de l'art à l'école au XXI siècle: identité, compétences et nouvelle épistémologie. Une comparaison France/Italie”

L'enseignement de l'histoire de l'art, qui a été introduit en Italie au niveau scolaire au début du XXIème siècle, représente aujourd'hui une ressource fondamentale pour le développement de la didactique par compétences encouragée par l'UE et pour l'élaboration d'une stratégie pédagogique focalisée sur la citoyenneté consciente. La comparaison avec l'expérience française et l'introduction de l'histoire des arts apparaît mutuellement précieuse et suggère une réflexion sur la relation entre élaboration spéculative, enseignement pratique et révision de l'épistémologie disciplinaire enracinée dans la tradition académique des deux pays.

**Université de Printemps, Atelier Pédagogique
28 maggio 2011**

Irene Baldriga (Direttivo ANISA), Véronique Boulhol (Lycée du Val de Saône), Danièle Cotinat (IA IPR Versailles)

“Les rapports France/Italie dans l'enseignement de l'histoire des arts”