



La mostra “ Aspetti del sacro ritrovato”, dedicata a celebrare i 40 anni di attività del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale permette di affrontare con concretezza uno degli argomenti su cui si basano le finalità del nostro servizio: l’educazione alla tutela del patrimonio. L’educazione alla tutela rappresenta il momento conclusivo di un percorso formativo che inizia dalla conoscenza del patrimonio, passa attraverso la consapevolezza del suo significato, l’appropriamento a livello affettivo e culturale, fino ad arrivare all’impegno verso la sua salvaguardia.

Così, in modo analogo, lo straordinario lavoro del Comando Carabinieri TPC arriva a completare il percorso della tutela, come attività istituzionale delle Soprintendenze.

Le diverse tipologie di opere sacre presenti nella Sala Bianca di Palazzo Pitti, provenienti da varie località del territorio, rappresentano quel museo diffuso che caratterizza la realtà culturale italiana; è in questa realtà che acquista completezza di significato il patrimonio, che consiste, infatti, non solo nei capolavori racchiusi nei musei, ma anche nei tanti piccoli e grandi capolavori, o semplicemente antichi manufatti che abbelliscono le campagne, le chiese e i paesi e raccontano la storia di un popolo e la sua devozione.

La mostra dunque offre un ottimo spunto per aiutare le menti giovani a focalizzarsi sull’importanza che le opere hanno nel contesto per cui sono state create e sul ruolo fondamentale dell’Arma ai fini della tutela, quando questo legame con il territorio viene drammaticamente interrotto a causa dei furti.

La Sezione Didattica pertanto ha progettato per la scuola un corso di aggiornamento per gli insegnanti sull’Educazione al Patrimonio. La visita alla mostra, preceduta da un intervento con un rappresentante dell’Arma, sarà seguita da altri sei incontri destinati a far conoscere alcuni aspetti significativi dell’azione di tutela svolta dalle Soprintendenze, quali strutture periferiche del Ministero per i Beni Culturali. Gli incontri saranno curati da un direttore di museo, il Museo di San Marco e dai quattro funzionari responsabili dei quattro quartieri “storici” in cui è suddiviso il territorio del Comune di Firenze: San Giovanni, Santa Maria Novella, Santa Croce, Santo Spirito.

La finalità del corso, attraverso i diversi interventi, è quella di offrire argomenti di riflessione e spunti operativi per sviluppare progetti didattici destinati a sensibilizzare i giovani verso le testimonianze del passato che parlano della nostra storia solo se impariamo a comprenderle e rispettarle.

Educazione al Patrimonio e alla Tutela

PROGRAMMA

Martedì 15 dicembre 2009, ore 15,30

L'Arma per l'Arte Aspetti del sacro ritrovati

Saluti del Soprintendente, Cristina Acidini

Interventi di: Capitano Christian Costantini, CCTPC per la Toscana e l'Umbria e Simona Pasquinucci, curatrice della mostra.

Introduce Maria Paola Masini, direttore della Sezione Didattica.

Farà seguito la visita alla mostra secondo il percorso didattico ideato per le classi.

Mercoledì 13 gennaio 2010, ore 15,30

Il Museo di San Marco come laboratorio di conoscenza: arte, tecnica e restauro.

Visita a cura Magnolia Scudieri, direttore del Museo di San Marco

N.B. Appuntamento in via La Pira, n° 1/B

Mercoledì 10 febbraio 2010, ore 15,30

L'importanza delle verifiche di interesse ai fini della tutela: il caso dell'ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete.

Conferenza a cura di Mirella Branca, funzionario responsabile per il quartiere di Santo Spirito e Quartiere 5

Lunedì 15 febbraio 2010, ore 15,30

La tutela del territorio: il restauro come recupero scientifico e restituzione alla comunità. I casi dell'Oratorio della Querce nel quartiere 4 e dell'Oratorio di San Francesco detto "dei Vanchetoni" nel quartiere di Santa Maria Novella.

conferenza a cura di Anna Bisceglia, funzionario responsabile per il quartiere di Santa Maria Novella e Quartiere 4

Giovedì 25 febbraio 2010, ore 16

Basilica di Santa Trinita: tutela, restauri, novità e riscoperte

visita a cura di Maria Matilde Simari, funzionario responsabile per il quartiere di San Giovanni e Quartiere 3

N.B. Appuntamento davanti alla chiesa

Mercoledì 3 marzo 2010, ore 16

Santa Maria degli Angiolini: da convento a conservatorio. Continuità di una missione educativa tra passato e presente, nel recupero della propria storia, visita a cura di Brunella Teodori, funzionario responsabile per il quartiere di Santa Croce e Quartiere 2

N.B. Appuntamento in via della Colonna, n°34

Mercoledì 10 marzo 2010, ore 15,30

Incontro conclusivo con la Sezione Didattica

Tutte le conferenze si svolgeranno presso il Rondò di Bacco, a Palazzo Pitti.

Si prega di dare confermare di adesione presso la nostra segreteria.