



Con il patrocinio di



Con il contributo di



CONVEGNO NAZIONALE

LE ARTI PER IL RISORGIMENTO

IL PATRIMONIO ARTISTICO COME LUOGO PRIVILEGIATO DELL'IDENTITÀ NAZIONALE



convegno150@anisa.it

www.anisa.it

Roma, Musei Capitolini
Sala Pietro da Cortona
11 ottobre 2011





Mattina

- 9.00 Registrazione degli iscritti e welcome coffee
- 9.30 Saluti dei rappresentanti istituzionali
Umberto Broccoli (*Sovrintendente Beni Culturali di Roma Capitale*)
Dino Gasperini (*Assessore alla Cultura e Centro Storico di Roma Capitale*)
Maria Maddalena Novelli (*Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*)
Clara Rech (*Presidente ANISA*)
- 10.30 Concerto introduttivo
Risorgenze Rare, libere invenzioni su musiche dell'Ottocento, Maestro **Paolo Damiani** (violoncello) e Maestro **Stefano Pagni** (contrabbasso), docenti di jazz presso il Conservatorio di S. Cecilia, con gli allievi del Conservatorio di S. Cecilia: **Graziano Nori** (violoncello), **Paolo Farinelli** e **Luigi Tresca** (sassofoni), **Ludovica Manzo** (voce)
- 11.00 **Antonio Paolucci**
(*Direttore Musei Vaticani*)
Giuseppe Fattori alla battaglia di Magenta
- 11.20 **Antonio Natali**
(*Direttore Galleria degli Uffizi, Firenze*)
Mostre, scuola e musei per l'Unità d'Italia
- 11.40 **Vittorio Vidotto**
(*Università di Roma la Sapienza*)
Celebrazioni di Roma Capitale
- 12.00 **Fabrizia Borghi**
(*Anisa, già docente di Storia dell'Arte al Liceo Russell, Roma*)
Il Vittoriano come metafora
- 12.20 **Jean-Miguel Pire**
(*Rapporteur général du Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle et chercheur à l'École pratique des hautes études*)
L'éducation artistique et culturelle en France: l'utopie d'une citoyenneté universelle
- 13.30-15.00 *Pausa pranzo*

Pomeriggio

- 15.00 **Maria Vittoria Marini Clarelli**
(*Soprintendente Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma*)
Pittura e Risorgimento
- 15.20 **Micol Forti**
(*Direttore Collezione Arte Contemporanea, Musei Vaticani*)
Politica, cultura e società: Pio IX e Roma
- 15.40 **Maria Cristina Paciello** (*Liceo Tasso, Roma*),
Teresa Calvano (*Anisa, Roma*)
Risorgimento Arte e Musica
- 16.00 Dibattito e conclusioni

Mercoledì 12 ottobre

ANISA offre la possibilità ad un numero limitato di iscritti (prenotati) di visitare un luogo particolarmente rappresentativo per l'Unità d'Italia abitualmente non aperto al pubblico:

- 15.30 Visita a Villa Paolina e il suo Parco
(*Ambasciata di Francia presso la Santa Sede*)
a cura di **Teresa Calvano**.
La residenza, già di Paolina Bonaparte, delimitata dalle Mura Aureliane nel tratto tra Porta Pia e Piazza Fiume, è l'ultimo baluardo della resistenza pontificia alle truppe del Generale Cadorna.

Segreteria organizzativa e comunicazione

U.S.R. per il Lazio, ANISA, Liceo-Ginnasio 'Augusto', Liceo-Ginnasio 'Visconti', Roma.

Pubblicazione Atti

È prevista la pubblicazione degli Atti con il contributo di Fedrigoni S.p.A. - Fabriano.

Monitoraggio e certificazione

Per i docenti la partecipazione al seminario prevede l'esonero dal servizio, rientrando nelle attività di aggiornamento previste dal CCNL Scuola. Al termine dei lavori sarà distribuito un attestato di partecipazione e un questionario di gradimento e di valutazione.