

COMUNICATO ANISA

In merito al comunicato pubblicato sul sito internet del MIUR in data 13 settembre 2011 “La Riforma non riduce le ore di Storia dell’Arte”

I’ANISA ribadisce

- coerentemente con quanto già espresso in molteplici sedi e forme ed, in particolare, in occasione delle audizioni tenutesi presso la VII Commissione Cultura della Camera dei Deputati nell'ambito della procedura di esame degli schemi di regolamento relativi al riordino di Licei, Istituti Tecnici e Professionali (memoria del 29/11/2009) –

che la presenza della Storia dell’arte nei curricoli è stata **fortemente ridotta** negli **Istituti Tecnici** (nell’indirizzo *Turismo* la disciplina è stata eliminata dal biennio ed ora compare nel solo triennio con 2 ore settimanali) ed è stata **del tutto depennata** dagli **Istituti Professionali**. In questi ultimi, dove compariva come materia di indirizzo nei corsi di *Grafica* (3 ore settimanali per il quinquennio), *Moda* (2 ore settimanali nel biennio e 4 ore settimanali nel triennio) e *Turismo* (3 ore settimanali al III anno e 2 ore settimanali in IV e V anno), oltreché nel biennio conclusivo dell’indirizzo *Alberghiero/Turistico* (2 ore settimanali), la Storia dell’Arte costituiva parte fondamentale della formazione degli allievi contribuendo alla diffusione della cultura artistica, nonché dei principi di rispetto e di tutela del nostro Patrimonio. Proprio in questi indirizzi, ove l’impostazione tecnica orientata al lavoro prevale su quella umanistica, la Storia dell’arte assumeva un ruolo formativo, culturale e di cittadinanza, di eccezionale impatto di cui ora gran parte dei giovani italiani è stata del tutto privata.

Si osserva inoltre che l’eliminazione dell’indirizzo *Beni Culturali* nel **Liceo Artistico** ha determinato una ulteriore contrazione della disciplina (le materie “Catalogazione” e “Restauro” erano presenti con 4 ore settimanali che si aggiungevano alle 3 di storia dell’arte).

E’ naturalmente assai positivo che la materia sia stata consolidata nell’istruzione liceale tradizionale, ma l’averla ridimensionata o espunta negli Istituti Tecnici e Professionali si traduce di fatto in un grave impoverimento nella formazione dei giovani che disattende oltretutto le Raccomandazioni europee in tema di competenze-chiave.



Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte
www.anisa.it – info@anisa.it

Per quanto riguarda i **Licei**, ANISA ha sempre espresso soddisfazione per la presenza della disciplina in tutti gli indirizzi liceali, così come ha sempre riconosciuto che nel liceo classico, rispetto al quadro orario di ordinamento (1ora settimanale nel terzo e quarto anno, 2 ore settimanali nel quinto anno) la Riforma ha innalzato il numero di ore (2 ore settimanali per ciascuno degli ultimi tre anni) ma ha anche evidenziato che nella realtà di moltissime sperimentazioni attive in tutta Italia e abolite dalla Riforma, la disciplina era presente con 2 ore settimanali per tutti e cinque gli anni. A questo riguardo, si osserva che nel processo di ridefinizione dei curricula sarebbe stato opportuno tenere conto della massiccia introduzione della Storia dell'arte che, in particolare nel biennio del Liceo Classico, dette sperimentazioni avevano inteso promuovere. E' di chiara evidenza che un tale radicamento della disciplina era stato determinato, negli anni, dal progressivo adattarsi delle scuole alle richieste formative dell'utenza e del territorio. Non altrimenti si spiega lo sconcerto, testimoniato da pubblici appelli nonché dalla mobilitazione degli intellettuali, delle forze politiche e della stampa, suscitato dall'oggettivo ridimensionamento della Storia dell'arte nei curricula della scuola secondaria superiore.

Auspichiamo che il dibattito apertosi in questi giorni incoraggi una nuova valutazione del problema, ad esclusivo vantaggio della qualità della Scuola italiana e, soprattutto, della formazione delle ragazze e dei ragazzi cui spetterà proteggere e conservare il patrimonio artistico e ambientale del nostro Paese.

14 settembre 2011

(Una documentazione delle principali iniziative promosse a partire dal 2008 in favore dell'insegnamento della Storia dell'Arte nella scuola è disponibile sul sito www.anisa.it)