



Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte

Prot.24/2008 Pres.

All'Attenzione del Dott.Mario G.Dutto,
Direttore Generale per gli Ordinamenti
Ministero della Pubblica Istruzione
Viale Trastevere, Roma

Roma 5-12- 2008

Gentile Dott.Dutto,

La nostra Associazione si rivolge ancora una volta alla sua attenzione in relazione ai Regolamenti in corso di definizione, sul riordino dei Licei. Dai quadri orari in Bozza riguardanti i nuovi curricula dei Licei, si evince in modo nettissimo la penalizzazione della nostra disciplina soprattutto nel Liceo Classico. Come nostro costume, non vogliamo farne una difesa corporativa, ma solo sollevare un problema di congruità e di qualità formativa. Poco meno di due anni fa a una nostra lettera che esprimeva analoghe preoccupazioni sulle ipotesi allora circolanti, preoccupazioni fatte proprie anche dall'opinione pubblica qualificata (Francesco Rutelli, Cesare De Seta, Giulia Maria Crespi etc), Lei rispose con grande cortesia, (prot.n.242, 11 gennaio 2007) mostrando di recepire l'istanza e dicendo che: *" in occasione della revisione dei percorsi scolastici ai fini dell'adozione del regolamento previsto dall'art. 7 della legge 53 2003 questa amministrazione non mancherà di tenere nella dovuta considerazione quanto espresso nella nota in parola"*

Ora siamo quasi al termine di quella fase e vediamo che, come emerge chiaramente dalla tabella allegata, la disciplina storia dell'arte ha un monte ore adeguato al Liceo Scientifico, al liceo delle Scienze Umane, al Liceo Musicale, al Liceo Artistico/Istituto d'Arte, ma al Liceo Linguistico e soprattutto **al Liceo Classico è presente per un'ora settimanale nel quinquennio.**

Quale è la valenza pedagogica e culturale di questa scelta? Non c'è nei quadri orari del Classico e del Linguistico nessuna disciplina curriculare con una sola ora di insegnamento. Sul piano dell'efficacia didattica che peso può avere l'insegnamento di una disciplina per una sola ora settimanale, specialmente nell'anno finale quando la Storia dell'arte è il perno su cui ruotano la maggior parte dei percorsi interdisciplinari che gli studenti elaborano per gli esami orali?

Non è dunque più vero il valore educativo di questa disciplina, non solo sul piano culturale, ma anche per il suo ruolo nell'educazione alla cittadinanza?

(cfr.l' art. 9 della nostra costituzione: La Repubblica... tutela il paesaggio e il patrimonio storico-artistico della nazione).

Come Associazione speriamo che una delle due proposte contenute nell'allegato possa essere adottata nel nuovo regolamento, sicuramente senza entrare in conflitto coi necessari piani di razionalizzazione e ridimensionamento che pure in larga misura condividiamo.

In attesa di un suo cortese riscontro inviamo i migliori saluti

Clara Rech

Presidente Nazionale ANISA per l'educazione all'Arte

Riportiamo di seguito i quadri orari solo in relazione alla disciplina storia dell'arte per i Licei Classico, Scientifico, delle Scienze Umane, Linguistico e Musicale. Tralasciamo la definizione oraria del Liceo Artistico/Istituto d'arte che rappresenta un settore particolare e che è in via di risoluzione.

St Arte	I	II	III	IV	V
Classico	1	1	1	1	1
Scientifico*	2	2	2	2	2
ScienzeUmane	2	2	2	2	2
Linguistico	1	1	1	1	1
Musicale	2	2	2	2	2

*La disciplina è indicata come arte e rappresentazione grafica, sarebbe opportuno la dicitura storia dell'arte e rappresentazione grafica

Come si può facilmente osservare, questa soluzione è particolarmente penalizzante per il Liceo Classico: sarebbe l'unica disciplina dell'indirizzo con una ora settimanale ed è ben noto che una sola ora annulla ogni efficacia didattica e, specialmente nell'anno finale definito di approfondimento quando la Storia dell'arte è il perno su cui ruotano la maggior parte dei percorsi interdisciplinari che gli studenti elaborano per gli esami orali.

E' vero che nell'ordinamento tradizionale la disciplina ha quattro ore distribuite nel triennio 1-1-2, ma è altrettanto vero che nella stragrande maggioranza dei licei classici da circa venti anni sono in corso consolidate sperimentazioni per questa disciplina

St.Arte	I	II	III	IV	V
Classico Trad. Riforma 1923			1	1	2
Classico Sper. Brocca dal 1991	2	2	2	2	2

Proposte

	I	II	III	IV	V
A Storia dell'arte	1	1	2	2	2
B Educazione al Patrimonio e Storia dell'Arte	1C*	1C*	2	2	2

*1C un'ora di copresenza (Storia e storia dell'arte). Disciplina: educazione al patrimonio come elemento di educazione alla cittadinanza

Si rileva inoltre la gravità della diminuzione oraria al **Linguistico**, dove la prospettiva internazionale caratterizzante l'indirizzo, richiederebbe di rafforzare la conoscenza delle testimonianze artistiche in ambito europeo, della totale assenza di un insegnamento di Storia del costume e della moda nell' **I.T. per la Moda** dove era presente di un insegnamento di arti visive o storia del design nell' **I.T. per la Grafica e la Comunicazione**.