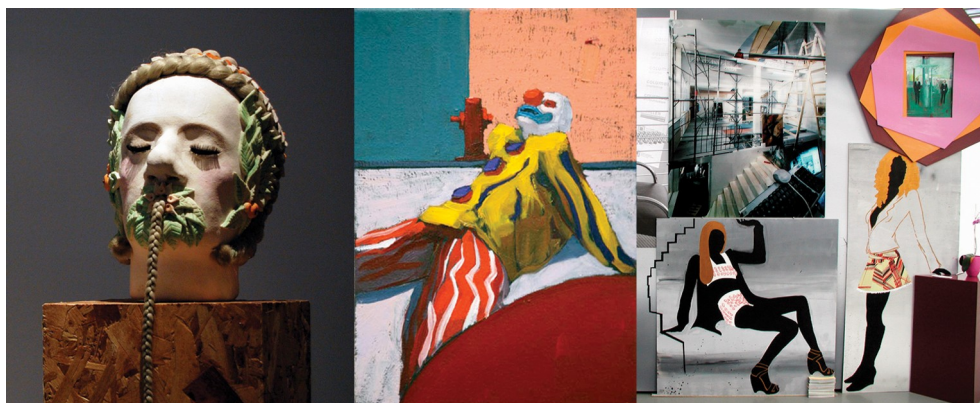


MEMORIES AND ENCOUNTERS

Laboratorio di riflessione e pratica creativa

VIAFARINI

ANISA
Per l'educazione all'arte



Jonathan Baldock

Shane Campbell

Julia Staszak

Questo progetto agito insieme da Viafarini e da ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'arte, nasce da una convinzione culturale e didattica condivisa: che lo studio dell'arte contemporanea si debba concretizzare portando la scuola nel sistema dell'arte.

Incontrare dal vivo la contemporaneità artistica attraverso i suoi protagonisti, per noi significa comunicare al discente in formazione lo spirito di sperimentazione che della ricerca stessa è l'essenza.

Tuttavia senza la riflessione relativa alle coordinate spazio/temporali nelle quali ogni ricerca artistica si inserisce, questa esperienza non può trasformarsi in consapevolezza personale e collettiva.

Il lavoro scolastico, nella sua gradualità e nel rispetto delle attitudini dello studente, può far sedimentare nella quotidianità le sollecitazioni apprese dal vivo.

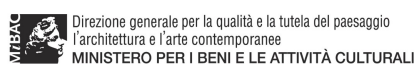
Questo progetto si propone quindi come una nuova pratica di lavoro che, attuando una significativa sinergia tra istituzioni, contribuisca alla formazione di quello che sarà il futuro pubblico dell'arte contemporanea.

Riteniamo infatti che solo la presenza di un pubblico attento e sensibile al proprio tempo possa far crescere il sistema dell'arte garantendone una diffusa e capillare fruizione.

Patrizia Brusarosco
direttrice Viafarini

Laura Colombo,
responsabile ANISA

VIR Viafarini-in-residence si avvale del supporto di:



FONDAZIONE
NICOLETTA
FIORUCCI